

Utilisation de Paint Shop Pro pour faire une fiche technique

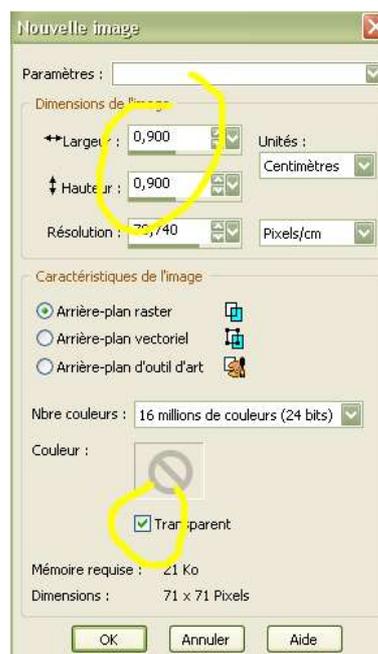
Ouvrir un nouveau document :



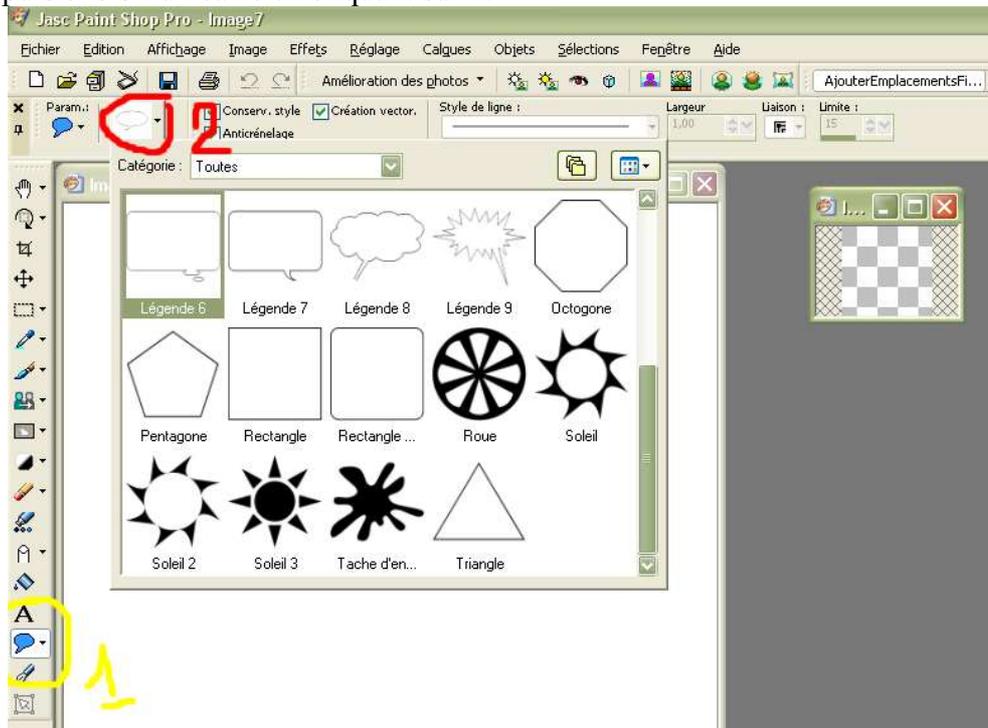
Nous prendrons les dimensions d'une page A4, soit 21*29,7 cm, comme ceci :



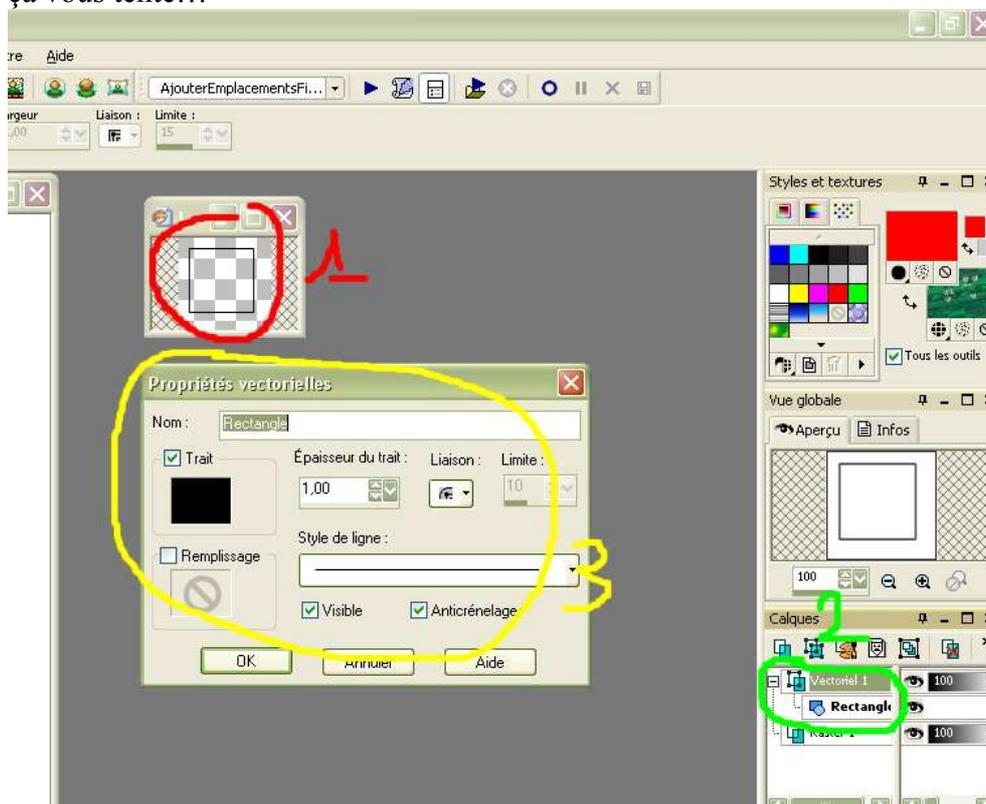
Nous allons maintenant ouvrir de nouvelles images, autant qu'il y aura de types de perles à faire figurer... Dans notre exemple, nous allons utiliser des facettes, de la rocaille et des toupies... Comme ci-dessus, on ouvre une image mais de dimension moindre, par exemple 0.9*0.9 cm et avec un fond transparent.



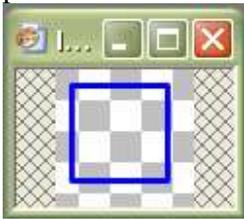
On dessine maintenant la toupie dans la nouvelle image. Sélectionner d'abord l'outil forme (repéré 1 ci-dessous), puis choisir un carré en cliquant sur 2.



Il suffit maintenant de dessiner le carré en cliquant-glissant dans l'image de 0,9*0,9... Ici, mon carré apparaît en noir (1), si je veux le changer de couleur, je fais un clic droit sur rectangle(en 2) et clic gauche sur propriétés dans le menu suivant. Cela va nous ouvrir une fenêtre (3) qui va nous permettre de modifier les couleurs. Vous pouvez également mettre une couleur ou une texture de remplissage si ça vous tente...



Dans mon exemple, la toupie est en bleu, et j'ai grossi l'épaisseur du trait depuis la même fenêtre que pour les couleurs.

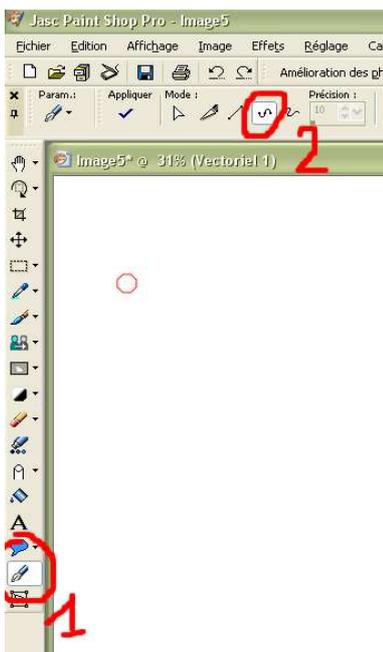


On va procéder ainsi pour les facettes et les rocailles en prenant des formes différentes...

Voici mes facettes, mes toupies et mes rocailles :



La partie la plus pointilleuse est maintenant de placer toutes ces perles comme il faut...
 Le démarrage dans mon exemple sera sur une facette, on place le curseur dessus, clic droit, et copier.
 On se place ensuite sur le document de 21*29.7 et on fait clic droit>coller>coller comme nouvelle sélection vectorielle, puis on le place à l'endroit désiré...



Pour placer les fils, on utilise l'outil stylo (1) en mode courbes de Béziérs (2).

Un clic au départ du fil, un clic à l'arrivée du fil, et le trait se fait tout seul.

On peut aussi tracer les traits à main levée, juste à droite de la courbe de Béziérs, c'est selon les préférences de chacun.

Simple jusque là non... ? La petite difficulté va consister à orienter les perles avant de les coller sur le documents.

Pour cela, sélectionner l'image à orienter en cliquant dessus, puis sur l'outil « sélectionner des objets », juste en-dessous du stylo.



Pour faire tourner la perle sur elle-même, on clique sur le petit carré repéré en rouge, et tout en restant appuyé sur le bouton, on tourne doucement la souris jusqu'à ce que la position soit la bonne...

On relâche le bouton, Puis on clique sur l'outil Main pour continuer le travail...
 Faire un copier-coller-coller comme nouvelle sélection vectorielle à l'endroit désiré...

Continuer ainsi pour finir le schéma dans sa totalité.



Pour placer ensuite le texte, cliquer sur l'outil texte (symbolisé par le « A » à gauche), puis sélectionner la police d'écriture et au besoin mettre en gras, italique, etc etc...



Cliquer ensuite sur le document, cela ouvrira une fenêtre dans laquelle vous taperez votre texte puis valider en cliquant sur « appliquer ».

Le texte apparaît ainsi sur le document :



Les petits carrés autour du texte permettent de l'agrandir ou le réduire.

Le carré central permet de déplacer le texte, en cliquant-glissant.

Le petit carré à droite du carré central quand à lui permet de l'orienter.

Il ne vous reste plus qu'à essayer les différentes manipulations et vous familiariser avec ce logiciel...

Dandy, Entre Deux Anges.